



MÉTHODE : COMMENT RENDRE COMPTE D'UNE LECTURE ?

Lire des livres, c'est une bonne chose, mais s'en souvenir et pouvoir donner son avis, c'est encore mieux ! Tu trouveras ici plusieurs manières de t'approprier ta lecture afin de faire en sorte que ce ne soit plus un élément barbant qui fasse partie des devoirs à faire, mais devienne un acte créatif et personnel.

☞ 1^{ère} solution : l'Abécédaire.

- Un **Abécédaire** est une liste de mots qui commencent chacun par une lettre de l'alphabet.
- A la fin de la lecture du livre, **créez un abécédaire** sur ce livre notant, pour chaque lettre de l'alphabet, un mot-clé du livre.
 - *Exemple* : A comme Amitié
- Justifiez ensuite votre **choix** en expliquant pourquoi vous en faites un mot-clé. Rajoutez « parce que » pour vous aider à expliquer.
 - *Exemple* : A comme Amitié parce que c'est le sentiment qui unit No et Lou dans le livre. Cette amitié est très forte et émouvante.
- **Comment présenter mon abécédaire ?** Soyez le plus créatif et le plus soigné possible !
 - En traitement de texte
 - Sous forme de carnet ou livre avec une lettre par page.
 - Sous forme de jeu de cartes avec une lettre par cartes
 - Sous forme de dessin
 - Sous forme de diaporama
 - Sous forme de mobile ...

☞ 2^{ème} solution : la bande annonce.

- La **bande annonce**, plus utilisée pour présenter un film, peut également être utilisée pour rendre compte d'un livre. Le but est de sélectionner des passages chronologiques pour donner envie aux autres de voir le film/lire le livre. Attention donc à ne pas raconter la fin !
- Quel **support** utilisé ?
 - La vidéo
 - Le diaporama
 - Le livre accordéon.
- **Comment faire ?**
 - Je lis le livre et je sélectionne environ 6 extraits, très courts, importants dans l'histoire ou bien des mots clés de l'histoire.
 - Sur chaque page/diapositive, je not un extrait que j'illustre.
 - Le tout doit donner envie aux autres de lire le livre en question.

☞ 3^{ème} solution : la recette de cuisine.

- **Racontez** brièvement l'histoire du livre, comme une recette de cuisine : de quels ingrédients l'auteur a-t-il eu besoin pour écrire cette histoire ?
- Utilisez bien entendu la **mise en page d'une recette de cuisine**, avec les **ingrédients** en haut et le vocabulaire de la cuisine comme « ajoutez, insérez, incorporez, mélangez, mixez, retirez, saupoudrez, épicez, une louche, une cuillère, un soupçon ...)
- Quels **ingrédients** peuvent figurer ?
 - Eléments du caractère d'un personnage (Ex : Ajoutez une bonne dose d'intelligence ...)
 - Emotions (du lecteur ou du personnage) (Ex : Saupoudrez d'une dose généreuse d'amitié...)
 - Des personnages (Ex : Incorporez une mère sympathique mais presque muette depuis ...)

☞ 4^{ème} solution : l'interview.

- Sous quelle **forme** ?
 - Interview écrite (à la main, au traitement de texte, en diaporama, ...)
 - Interview orale : (vidéo, audio, représentation théâtrale ...)
- **Comment faire ?**
 - Imaginez-vous interviewer un des personnages du livre que vous venez de lire (personnage principal, assassin, victime, policier, ...)
 - Rédigez les questions du journaliste et les réponses qu'aurait pu donner ce personnage.

- Le but de chaque réponse est, une fois de plus, de donner des informations sur le livre et de donner envie aux autres de le lire.

3^{ème} solution : le coffre littéraire.

- Prenez une **boîte** quelconque (à chaussures, en fer, en carton bricolée, peu importe !) sur laquelle figurera le livre que vous présentez (titre et auteur). Vous pouvez la décorer.
- A l'intérieur, glissez une **petite dizaine d'objets** qui sont, selon vous, en rapport avec le livre ou votre lecture de ce livre.
- Glissez également **une feuille** sur laquelle vous justifierez la présence de chaque objet de la boîte.
 - Ex : *j'ai mis un jouet de bébé dans la boîte car il y a dans le livre une image très forte : celle du décès de la petite sœur de Lou quand elle était bébé.*
- **Que puis-je mettre dans la boîte ?**
 - Des petits objets autorisés dans le collège
 - Des photos d'objets s'ils sont trop volumineux pour rentrer dans la boîte.
 - Tout ce qui rentre dans la boîte et qui a un rapport avec le livre ou sa lecture !

3^{ème} solution : La lettre et son enveloppe.

1^{ère} partie : écrire une lettre.

- Choisir le **destinataire** de sa lettre : auteur du livre, personnage principal, éditeur, un des personnages secondaires.
- **Comment** écrire ma lettre ? **que dire** dans cette lettre ?
 - Respecter les codes du genre épistolaire.
 - Evoquer les passages qui ont touché ou déçu et dire pourquoi.
 - Parler de l'intrigue : a-t-elle dérouté ? Quelle fin auriez-vous préféré lire ?
 - Que pensez-vous des personnages ? (réactions, comportement...)
 - Avez-vous pu vous identifier aux personnages ? Pourquoi ?
 - Aimez-vous le style de l'auteur ? Le livre est-il facile à lire ? Le vocabulaire est-il accessible, compliqué ? Est-ce un livre agréable à lire ?

2^{ème} partie : illustrer une enveloppe.

Toutes les formes sont acceptées : collages, dessin, peinture, vignettes représentant les passages clés ... Mais attention, il faut respecter les codes de la lettre (adresse du destinataire fictive, adresse de l'émetteur, timbre (qui peut être fabriqué et être en rapport avec l'œuvre...))

Chaque travail sera l'objet d'une **évaluation** qui prendra en compte notamment la qualité de la restitution de lecture, l'originalité de la présentation et l'inventivité.

Rappel : Il est possible que le livre choisi ne te plaise pas; tu as alors plusieurs solutions:

- essayer de continuer ta lecture: parfois, on n'« accroche » pas forcément au début et ensuite, on ne peut plus lâcher notre livre.
- demander à changer de livre. On a le droit de ne pas aimer un livre (à condition d'avoir essayé!), et de vouloir autre chose.

L'essentiel est donc de **donner envie aux autres** de lire le livre que tu leur présentes. Pour cela, **interdiction** de raconter la fin!



Bande-annonce



Abécédaire



Coffre littéraire



Recette