

REUNION DU BUREAU DU 8 JANVIER 2008 avec les professionnels

Présents : Sébastien, Olivier, Sylvie, Virgile, Nelly, Laurence, Claire, Fleur, Christèle et Monique.

Excusés : Marie-Paule et Claude

ATELIER DANSE ENFANTS

Il y a 22 enfants répartis en deux groupes :

- 13 enfants de 4 à 6 ans et
- 9 enfants de 7 à 10 ans.

Malgré leur nombre, les petits sont supers et il n'ya pas d'absence. Cela permet un bon travail et pour l'Annuelle (le dimanche après-midi), Laetitia pense proposer 2 chorégraphies pour les petits et 3 pour les grands.

Petits problèmes pratiques à régler :

- Les parents arrivent très vite dans la cour de la salle des fêtes de Dammartin et risquent de renverser les personnes présentes. Monique fait un papier pour demander aux parents de bien vouloir se garer en face sur le parking.
- Il fait souvent froid quand Laetitia arrive, contacter Annie pour mettre le chauffage un peu avant la danse.
- Laetitia nous fait part du souci qu'elle s'est fait pour la jumelle qui s'est blessée et demande la liste des téléphones des enfants pour appeler les parents. C'est chose faite.
- Enfin, questionner Maïté pour la paye de Laetitia, car elle est payée avec un mois de retard. Il est possible que Maïté soit surchargée de travail et dans ce cas là quelqu'un pourrait la relayer pour l'instant. Nelly s'en occupe.

Les costumes pour l'Annuelle seront soit loués au conservatoire comme l'année dernière, soit loués à la copine de Jérémy. On interroge Jérémy.

Il est question de fabriquer une scène (Bruno et Pédro) de 48m² de surface, envisager de produire la danse enfants dehors si on installe une tente comme loge.

ATELIER GRAND CHARIOT

Après vérification, 2 participants n'ont pas encore payé (Claire et Roselyne). Malgré ces cotisations manquantes, il apparaît un déficit de l'ordre de 700 € à l'issue du premier trimestre en ayant rentré les cotisations du 2ème trimestre.....

Sébastien est content de son groupe. Un nouvel arrivant en la personne de Benjamin et un rôle nouveau pour Maryse : elle est répétitrice (aide aux textes) pour les comédiens ; c'est une partenaire neutre, une interlocutrice supplémentaire.

La nouvelle pièce écrite par Sébastien qui s'est librement inspiré des « Suppliantes » d'Eschyle s'appelle « les rescapés ou la douce probabilité d'un hymen indolent ». Cette comédie parle de mariages forcés, du droit des femmes qui demande asile à un roi pour échapper à leur pays. Si le roi (joué par Olivier) dit oui c'est la guerre, s'il dit non, il les remet à l'eau.

Cette année, Sébastien travaille sur la convention théâtrale (acte, scène, début, milieu, fin, personnages identifiés texte soutenu, certains morceaux sont versifiés). C'est un divertissement.

La première sera jouée le 26/01/2008, salle Battant à 18h. La pièce est vendue 600€. Ensuite la pièce sera jouée le 9/02/2008 aux Festivités à l'Isle sur le Doubs et le 23/05/2008 au collège de Pontarlier.

Le stage effectué en octobre a été très bénéfique.

Sur l'Annuelle, ce spectacle sera joué en plein air le vendredi soir. Si des figurants

sont sollicités, il faudra vérifier qu'ils sont adhérents pour qu'ils soient assurés en cas de problème.

Sébastien nous interpelle sur le principe de ce que veut l'association et de ce qu'il souhaite lui. Après sa 7^{ème} saison parmi nous, il remet en cause sa place. Il est important que chaque professionnel puisse partager avec nous et élaborer ses projets pour l'atelier dont il est responsable en fonction de l'association, de l'Annuelle et des autres ateliers. Christèle pense que nous prendrons un temps pour cela lors de la prochaine réunion avec les professionnels qui est programmée le 29/04 à 20h30 chez elle.

21H55 : arrivée d'Olivier Bourcet(théâtre enfants).

ATELIER ZIGANCRISES

Projet intimiste (1h45) d'après le texte « Rencontres peu ordinaires » de Philippe Caure. Présentation pour l'Annuelle sous forme de sketches, sous tente, dans un endroit isolé et silencieux. Ça représente 7 scènes de 15 min, les scènes peuvent être jouées plusieurs fois. Il faut planifier les interventions avec de la marge dans les emplois du temps. La pièce, dans son intégralité, sera jouée le vendredi 20 juin à la salle des fêtes de Bouclans dans le cadre de la kermesse des parents d'élèves. Il faut proposer à ceux-ci, comme l'année dernière, moitié de la caisse d'entrée et de la buvette, les droits d'auteurs aux parents d'élèves. Un panneau, voire même une billetterie seront installées près de la tente. Il faut un banc 3 places pour le décor.

22H20 : arrivée d'Anne Grimaître

Olivier Tirel est répétiteur pour les zigancrises, et dans le cadre de vente du spectacle du « Grand chariot », quand il ne peut placer leur pièce, il propose celle des Zigancrises. Il y aurait une date pour Clerval.

Pour le salaire de Virgile, on maintient les chèques emploi pour tout payer en juin 2008 et les frais de déplacement à la demande.

ATELIER THÉÂTRE ENFANTS

Il y a 21 participants. Le spectacle sera joué le dimanche après-midi à Bouclans. Ils travaillent l'improvisation sur le thème des rencontres dans un immeuble. Olivier aimerait que les enfants écrivent leur spectacle de fin d'année. Ce sont deux groupes agréables avec lesquels les objectifs sont plus élevés. Très beau travail à Noël.

ATELIER DANSE ADULTES

Un projet qui évolue par rapport à l'esprit de l'Annuelle. L'idée de l'arbre reste mais, avec Salim (compagnie Salamandre), c'est un travail de voltige qui se fait. Salim n'a pas d'exigence financière, notre prix sera le sien. Anne trouve dommage de ne pouvoir se produire qu'à l'Annuelle, et voit avec Salim les possibilités de danser ailleurs. Pour l'instant, Salim doit reprendre contact. Dans l'atelier se font un travail technique, des chorégraphies improvisées.

Pour se faire payer, Anne va se déclarer en association, et pourra nous faire des factures. Les participants à cet atelier aimeraient que celui-ci devienne hebdomadaire, l'année prochaine. On en reparle car Anne envisage de travailler à 80% en 2008.

ATELIER PERCUSSIONS

Jérémy a fait jouer tous les enfants à Noël. Il est très didactique et sa représentation musicale a séduit les personnes présentes. Il fonctionne avec 2 groupes, débutants et confirmés. En avril, il propose un stage de musique clownesque avec le « serious road trip » . On propose la 2^{ème} semaine, mais comme il y a déjà 10 inscriptions avant que l'information ne soit diffusée, si les demandes sont nombreuses, on ouvrira la 1^{ère} semaine.

Par semaine, il y aura maximum 15 enfants à partir de 7 ans. Le coût du stage est fixé à 60€. La diffusion de l'info se fera avant les vacances de février, les inscriptions se feront soit chez Nelly (03 81 63 04 76) soit chez Monique (03 81 63 03 53). Ne sera considérée inscrite que la personne qui a payé. Les responsables du stage seront Laurence et Monique. Trouver dans les enfants inscrits chaque semaine, une maman ou un papa qui puisse aussi être joignable en cas d'absence de la référente. Il faut prévoir le premier goûter, ensuite les enfants s'organisent entre eux. Voir Jojo Ferreira ou Marie-France Teyssieux pour la salle des fêtes.

ATELIER TWAKOUKOU

Toujours pas de chef de chœur. Christèle avait contacté monsieur Salvi de Nancray qui devait venir mais il nous a fait faux bond et dirige la chorale de Naisey. Nous allons demander à Isidro de finir l'année avec nous. Il n'est pas chef de chœur mais il nous apporte le rythme. Monique ajoute qu'à Montfaucon, elle a trouvé que le groupe avait une énergie formidable. De plus, sa position d'intérim ne lui permettait pas de se projeter, ce qui n'est plus le cas.

Christèle pense qu'il ya des membres de la chorale qui sont sur le départ, mais dorénavant notre recherche se fera pour l'année prochaine car il est trop tard pour cette année.

Fin de la réunion à 0h15.

Prochaine réunion chez Fleur à Bouclans le mercredi 16 janvier à 20h30.