

Compte rendu de la réunion de vendredi 26 septembre 2008

Etaient absentes Marie-Paule et Maïté

L'ordre du jour était la préparation de l'assemblée générale qui aura lieu vendredi 3 octobre prochain.

Un bilan sera présenté de chaque atelier + les stages.

Théâtre enfants : 21 enfants inscrits.

Une demande a été faite pour que les plus grands jouent le samedi.

Danse enfants : 24 inscrits (contre 17 l'année dernière)

2 groupes ont été faits : 1 de 13 enfants et 1 de 11 enfants

Pour la prochaine rentrée, il serait bon de faire un accueil des plus petits par petits groupes pour que les enfants soient moins impressionnés.

Laétitia nous a déjà fait part de l'impossibilité de faire une représentation de dimanche de l'annuelle.

Percussions : 8 inscrits (contre 12 l'année précédente)

Cela s'explique peut-être par le changement de l'intervenant professionnel

Théâtre Le Grand Chariot : 10 inscrits (contre 11 l'année précédente)

Atelier déficitaire

Un rendez-vous a été programmé entre Sébastien, Christelle et autre pour fixer les tarifs ...

Cet atelier demande un coût supplémentaire par rapport aux autres.

Nous nous demandons s'il est juste qu'il y ait une telle différence surtout au moment de l'Annuelle.

Théâtre les Zigancrises : 7 ou 9 inscrits (contre 11 en 2007)

Prochaine représentation le 4/10/08 à Champlive.

Danse adulte : 6 ou 7 inscrits (contre 10 l'année précédente)

Cours un samedi par mois

Chorale adulte : 15 inscrits (contre 12 l'année précédente)

Isidro Aguilar est reparti pour une année avec nous.

Accueil d'auteurs :

L'année dernière, nous avons accueilli Tirabosco.

Il est intervenu dans les écoles, surtout au niveau des cycles 2 et 3

La soirée au coin du feu aurait mérité la présence de personnes ne l'ayant pas côtoyé les jours précédents.

L'annuelle :

L'annuelle 2008 a été particulière car elle s'est déroulée sous la pluie. Nous nous sommes rabattus dans le village de Bouclans.

Les habitants ont montré, en nous apportant leur précieuse aide, qu'ils tiennent à l'annuelle.

L'annuelle 2009 :

Le Pudding refera la programmation pour l'annuelle 2009.

Nous gardons contact avec la Grosse Entreprise (avec Julie) pour les années à venir.

Le Pudding souhaite rencontrer les intervenants des ateliers afin de faire un fil rouge et choisir les compagnies professionnelles en fonction. Le « plus » du Pudding est qu'il préfère travailler avec des compagnies de la Région.

Stages :

Le stage de cirque a été un succès

Le stage de foot, peut-être par manque d'organisation, a été un fiasco. A revoir.

Pour 2009, plusieurs stages sont prévus :

- Clown adulte
- Atelier écriture adulte

Nous aimerions également faire un travail avec les adolescents avec l'aide de la CCVA.

Concernant les stages, nous nous sommes posés la question de mettre en place un tarif dégressif par famille à partir de 3 enfants.

Quelques rappels ont été faits :

- Les intervenants doivent absolument lire et signer leurs conventions. Plus de clarté doit être apportée sur les frais éventuels.
- Une seule personne est en charge de faire les conventions : Monique. Ces conventions doivent être renvoyées à Monique dans les 15 jours
- L'association est prête à apporter son aide aux ateliers au moment des représentations, à condition qu'on ne lui demande pas au dernier moment.
- Question posée, à débattre lors d'une prochaine réunion : n'est-il pas au responsable de l'atelier de prendre en charge tout ce qui découle d'une représentation, comme la caisse ... ?

Date prévue de la prochaine réunion avec les professionnels et le Pudding : mercredi 15 octobre chez M. et Mme Laprand.