

CLAVELITOS (les œillets)

<p>Mocita, dame el clavel Dame el clavel de tu boca Que en eso no hay que tener Mucha verguenza ni poca. Yo te daré un cascabel, Te lo prometo mocita, Si tu me das esa miel, Que llevas en la boquita.</p>	<i>Hommes</i>
	<i>Femmes+hombres</i>
	<i>Hommes</i>
	<i>Femmes+hombres</i>
<p>Clavelitos, clavelitos, Clavelitos de mi corazon Hoy te traigo, clavelitos Colorados igual que un freson, Si algun dia, clavelitos, No lograra poderte traer, No te creas que ya no te quiero, Es que no te los puede coger.</p>	<i>Hommes</i>
	<i>Tous. Doumé fait une deuxième voix et la puissance est donnée par les voix d'hommes.</i>
	<i>Apparition des deuxième voix (hautes) qui ne doivent pas dominer</i>
	<i>A l'unisson</i>
<p>La tarde que a media luz, Vi tu boca como guinda Yo no he visto en Santa Cruz, Otra mocita tan linda, Y luego al ver el clavel, Que llevabas en el pelo, Mirandolo crei ver Un pedacito de cielo.</p>	<i>Hommes</i>
	<i>Femmes+hombres</i>
	<i>Hommes</i>
	<i>Femmes+hombres</i>
<p>Clavelitos, clavelitos, Clavelitos de mi corazon Hoy te traigo, clavelitos Colorados igual que un freson, Si algun dia, clavelitos, No lograra poderte traer, No te creas que ya no te quiero, Es que no te los puede coger. No te creas que ya no te quiero, Es que no te los puede coger.</p>	<i>Hommes</i>
	<i>Tous. Doumé fait une deuxième voix et la puissance est donnée par les voix d'hommes.</i>
	<i>Apparition des deuxième voix (hautes) qui ne doivent pas dominer</i>
	<i>A l'unisson</i>
	<i>A l'unisson</i>

¿Por qué?