

1) LA CRÉATION DU MONDE.

Scène visuelle avec des citations sur la création du monde qui présentent les personnages et qui sont orchestrées par le peintre et Mary Poppins.

**2) SCÈNE DE LA SURENCHÈRE (Joël, Jeanne-Marie, Raphaëlle, Amélie, Nivetha, Ludovic, Kadja, Sarah, Marcel et Léa) mis en scène par Cécile et Frédérique.
PERCUS.**

Kadja /la conteuse : Alors écoutez tous comment va le monde. L'homme n'est pas grand comme dirait Kirikou mais il croit qu'il l'est. Et dans tous les coins du monde, c'est à qui se vantera d'avoir arraché les dents du crocodile, d'avoir couru plus vite que la gazelle, d'être passé avec son bonnet devant le CPE, de s'être resservi à la cantine, d'avoir vu un RER arriver à l'heure, de pouvoir dire qui est le père de la petite Dati. Que l'homme manque de sagesse ! Ah en voilà un... Observons et écoutons ...

Joël /Jésus : Je suis Jésus. Vous me reconnaissez ? (**accent italien genre pub de Benetton**). En vérité je vous le dis. J'ai multiplié les pains, changé l'eau en vin, fait pleuvoir les poissons, j'ai guéri des lépreux et des aveugles...

Sarah /Petit Prince: Ben puisque tu fais des miracles, tu peux me dessiner un mouton ? Parce que celui que j'ai là, il n'est pas en forme.

Joël/IJésus : En vérité je te le dis j'étais nul en Arts Plastiques...

Super -U /Ludo : Et ben moi je suis comme Vigor. Y a pas plus fort. Pas besoin de tes pains et de tes poissons, mec, parce qu'en France y'a plus de pauvre. Ce qu'on appelle les pauvres, ce sont simplement des gens qui gagnent moins d'argent mais comme ils gagnent moins d'argent, ils ont les mêmes logements que les autres, sauf que eux les paient moins cher. et ils vivent très bien. nous n'avons pas de misère en France, il n'y a pas de ce que vous appelez les pauvres. bien sur, il y a quelques sans domicile fixe qui eux ont choisi de vivre en marge de la société et même ceux-là, croyez-moi, on s'en occupe, il y a des foyers d'accueil parce en hiver,. On leur donne à manger, on les lave, mais ce sont des gens relativement rares, qui ont décidé une fois pour toutes qu'ils étaient en marge de la société, qu'ils ne voulaient pas travailler ou qu'ils avaient été rejetés par la société..." Et tout ça grâce à la hausse du pouvoir d'achat et à la baisse des impôts. Bienvenue dans un monde plus juste. Et dernière nouvelle j'ai inventé le string à moins 50 %. Tu l'as rêvé, Super U l'a fait

Raphaëlle /Super Jaimie : Oh là, petit joueur. T'as peut-être une cape et des strings pas chers, mais c'est pas avec ça que tu vas sauver la planète. Moi, grâce à mon ouïe surpuissante, j'ai pu sauver une centaine de personnes d'un immeuble en feu.

Amélie/ Emma Peel : Et tout ça en cinq secondes en portant tout le monde sur notre dos. Alors les mecs qu'est ce que vous en dites ? Et en plus t'as vu comment on est sapé ? Vous arriveriez vous à courir avec des bottes ?

Raphaëlle (un peu gênée, à Amélie): Ah ouais. T'étais là ?

Marcel /Obama (flanqué de Léa) : Hello Every body of this world. My name is Barack Obama. Je suis le premier président noir de l'Amérique.

Léa : Yes, he can !

Kadja /la conteuse : Ah ! un homme noir pour gouverner un grand pays. Les hommes seraient-ils devenus sages ? Cela me rappelle l'histoire du petit Harry...Harry Roselmack...Le petit Harry, qui n'était pas grand mais qui était vaillant... Mais je m'éloigne...restons à observer...

Sarah /Petit Prince : You can draw me a mouton, mister President ?

Léa/Marilyne : Yes he can !

Marcel : Sorry, little boy mais je dois gouverner the biggest pays of the world et I have no time to dessiner. Je viens du Kenya, j'ai chassé le lion, et je cours plus vite que les bus de mon pays. Yes I can. (**et il dessine un mouton comme s'il signait un autographe**)

Léa : Yes, he can say that il court plus vite que les bus de son pays. My heart belongs to my Barack. T'as vu Carla, c'est autre chose que ta miniature ?

Nivetha /Gandhi : L'homme qui est fier de sa vertu devient souvent un fléau pour ses voisins. En un mot comme en cent fais gaffe Barack. Te la pète pas. Moi aussi j'ai gouverné un grand pays.

Raphaëlle : Habillé comme ça ?

Super -U /Ludo : Il est relou le vieux en chemise de nuit, c'est quoi ses slogans ?

Kadja /la conteuse : C'est vrai ça. Un petit stage en Afrique ne lui ferait pas de mal. Tu devrais venir avec moi mon bon vieillard : boire au ruisseau avec les lionnes, partager un repas avec les hyènes, compter les rayures des zèbres...et tu reviendras plus sage et tu pourras la ramener.

Nivetha : J'ai pour but l'amitié avec le monde entier. Je peux unir le plus grand amour à la plus ferme opposition du mal.

Léa: Yes, he can. Mais moi aussi je peux unir le plus grand amour à ce que vous dites, poupoupidou. Elle chante : I wanna be loved by you, just you nobody else but you...

Raphaëlle : Ben, Marilyn qu'est ce que tu fous là ?

Kadja /la conteuse : Ah ! la femme ! Elle est peut être plus sage que l'homme, elle qui abrite l'enfant pendant neuf lunes....

Léa: Happy Birthday to you Mr Président, Happy....

Amélie : Ah mais je crois que tu te trompes d'époque. C'est fini le temps des Kennedy et puis reste pas là, sa Michelle va pas apprécier !

Raphaëlle: Et étant donné sa carrure, je ne m'y risquerais pas.

Léa : Ouais mais je sais faire des choses qu'elle ne sait pas faire, la Michelle. Moi, je sais faire ça : **(sa robe se soulève ...)**
(Les garçons l'entourent....)

Marcel (à Joël) : Yes she can. Calme toi, Jésus ...

Eve/Jeanne Marie : Attention ma petite cocotte.T'as rien inventé. Parce que les mecs c'est moi qui les ai tous mis au pas. S'il avait fallu l'attendre, ce gros balourd d'Adam, on y serait encore à courir dans les prés. Qui a eu l'idée de croquer la pomme, je te le demande ?

Super -U /Ludo : Pomme pote la compote pomme. Andros, Andros ça c'est fort de fruit !

Eve : Et le serpent c'était pas mal, ça ? Et les fringues les soldes et les catalogues de la Redoute c'est grâce à qui ? Si je n'avais pas été là on serait encore en tenue de moi, bas ouais en tenue d'Eve.

Kadja /la conteuse : Ah ! hélas ! La femme est comme la hyène perfide. Pas de doute, la femme donne la vie, elle est un beau tam-tam sculpté mais qu'est ce qu'elle est chiante !

Sarah /Petit Prince : Vous pouvez me dessiner un mouton alors Mme H et M ?

Jeanne Marie :_Désolée, mon biquet mais moi ma spécialité c'est plutôt les pommiers et les serpents.

Sarah /Petit Prince : Monsieur le sage vous pouvez me dessiner un mouton ?

Nivetha : Fou est celui qui croit pouvoir dessiner un mouton sur un bout de carton sans modèle !

Joël/Jésus : Mais attendez, vous oubliez tous que mon papa vous a créés.

Eve / Jeanne Marie : Attends, attends j'suis d'accord mais qui est la mère de l'humanité ? Faut y penser. Il en fallait une et c'est moi !

Joël/Jésus : Oui mais il est bien plus fort que vous, mon papa. Et on ne prie pas Eve, on prie mon père ! Et puis on m'a toujours dit que ma mère, c'était Marie, on m'aurait menti ?

Raphaëlle : Et ben nous on passe à la télé. Tu passes à la télé toi ?

Amélie : A ce que je sache on ne t'y a jamais vu !

Joël : Si ! j'ai une petite chronique le dimanche matin !

Amélie : Ouais mais nous, on est rediffusé. Et je crois que y'a plus de monde sur M6 que devant la messe.

Eve/Jeanne Marie : (à Jésus) T'inquiète pas mon Jéré. Tu sais y'a plus de respect pour les anciens aujourd'hui...

Super -U /Ludo_: Pfff, mais moi j'ai fait élire Sarko. Et ça c'est d'la bombe. Sarko, celui qui remplit ton chariot. Avec Sarko plus t'en mets plus t'en as. Sarkozy, parce qu'on le vaut bien.

Nivetha : Il est fou Sarkozy, il est fou.

Léa : Et ben c'est quand même grâce à moi qu' Obama a été élu et qu'il can faire plein de choses. Parce que si je me suis fait avoir avec les Kennedy je compte bien avoir ma part du gâteau, maintenant. Poupoupidou

Marcel: Yes she can !

Super -U /Ludo_: La haine tue toujours, l'amour ne meurt jamais. Ce qui est vérité pour l'un peut être erreur pour l'autre.

Raphaëlle : C'est quoi le rapport ?

Super -U /Ludo : Qu'est ce qui me prend....qu'est ce que je raconte...Je deviens fou

Nivetha : C'est vrai, elle est à moi cette phrase !

Amélie : Ouh là ! j'ai l'impression que ça commence à déconner ...

Sarah /Petit Prince : Et vous mesdemoiselles vous pouvez me dessiner un mouton ?

Amélie et Raphaëlle_: Oh ! tu nous gaves le mioche ! Casse toi avec ton mouton !

Nivetha : Chiant est celui qui s'entête à nous demander des moutons !

Super -U /Ludo_: C'est vrai ça va jouer à la play ou va t'faire un kebab !

Joël/Jésus_: En vérité je vous le dis, laissez venir à moi les enfants (**Veut prendre le petit Prince dans ses bras**)

Sarah /Petit Prince (en pleurant) : J' l'aurai jamais mon mouton ! Eh ben si c'est comme ça moi je me casse. Encore une planète de dégénérés.

Kadja / la conteuse: Viens là petit enfant aux questions chimériques. Pourquoi aussi tu t'obstines avec ton mouton ? Il ne tiendra pas huit jours sur terre ton mouton ! Demande qu'on te dessine la hyène moqueuse, le zèbre design, le lion paresseux, la gazelle véloce. Ca, ça a de la gueule comme bêtes !

Marcel : Moi....

Kadja : Ca y est c'est reparti

Marcel : Moi, je fais lever les foules !

Kadja : Ca y est c'est reparti

Nivetha : Pas mieux. Je passe...

Super -U /Ludo_ : Moi j'ai inventé le coupé Mercedes, alliage chromé, jantes fluo, airbags pailletés, sièges panthère ...

Joël/ Jésus : Pas besoin de ta Mercedes pour partir en vacances. Moi je marche sur l'eau ...

Eve/ Jeanne Marie : Ah ça c'est bien les mecs ! Toujours à savoir qui fait pipi le plus loin ! Moi, je vais vous mettre d'accord (***Croque ds la pomme***)

Bruit de tonnerre.

Kadja /la conteuse : Je les avais prévenus. L'homme qui reste dans sa case sans regarder la case du voisin est le plus heureux. Enfin, case, tipi ou igloo tente Queschua, vous me comprenez, tout ça c'est pareil !

BANDE SON : AMBIANCE FIN DU MONDE.

3) SCÈNE DES DANSEUSES (Angélique, Emilie, Maëva P; Emeline B; Dilek; Gania, Sarah). Mis en scène par Cécile et Frédérique.

Entrent en dansant puis se figent

Angélique : Tain, j'ai une crampe. (Tchiip!). Y nous prend trop pour des objets !

Emeline : Ouais, j'avoue, genre et tout. Y croit qu'on va rester comme ça pendant des heures, le gars ?

Emilie: Degas, pas le gars !

(Le Petit Prince arrive)

Maëva : Tema le mec comment y m'matte. Y'en a marre de se faire reluquer depuis des siècles !

Le Petit Prince /Sarah : Pas mal les p'tites nénettes sur cette planète. Si ma rose voyait ça.....

Emilie : Et en plus i caille en tutu !

Dilek : Ouais pi ça pue et ça gratte (**pleurniche**)

Les 4 en même temps : Arrête de chialer !

Emilie (songeuse) : Je m'appelle Emilie Jolie et ça fait fait un siècle que j'ai envie de faire pipi...

Emeline : Ah comment tu galères !

Maëva : Bon vas y les filles y'en a marre, j'chais pas vous mais moi je sors du tableau (**sort un pied du tableau**)

Dilek : Attention, il arrive.

(Gania arrive avec un verre, parle aux danseuses qui se figent)

Le Petit Prince : Tiens le buveur, qu'est ce qu'il fait là. ?

Gania : Alors mes chéries, on ne bouge plus ! Toi ma jolie, la n° 3, tu vas là, pas comme ça plus bas (**lui fait faire le grand écart**) Tu vois quand tu veux

(**Prend l'intonation d'un coach**) Allez, aujourd'hui on se donne à 200%. En haut, en bas, à gauche, à droite (**Parlant à Maëva**). Lève ta tête. Allez plus haut, plus haut. Mets ta main comme ça, voilà ...

Maëva : tain tu nous fais iech. Prends la toi-même ta position !

Gania: Mais... mais...N'oubliez pas que je suis votre créateur...

Sarah : Oh là, elle déconne leur planète. Y a des égos qui s'affrontent d'un seul coup. C'est peut-être pas le moment que je lui demande de me dessiner un mouton ...

Emeline : Venez les filles, on se rebelle ! Y en a marre ! C'est vrai ça, les filles ne doivent plus être en tutu depuis des siècles ! Je vous dis qu'il y a des trucs plus sexy et plus moulants !

Eve/Jeanne Marie : Allez les filles. Vous avez raison. Rebellez vous ! Moi aussi j'me vois bien en justaucorps. Parce que la feuille de vigne, c'est un peu restreint et pas très fashion.

Emilie : J'crois que j'ai entendu parler d'une certaine Beyoncé...

Kadja : Ah cette Beyoncé !. Encore un beau tam-tam sculpté, faite comme les reliefs d'Afrique frappé par le soleil. Beaucoup plus vallonnée que Patricia Kaas !

Les 5 : On en a marre de rester en tutu dans un tableau de merde qui sent le mois.

(On entend Single Ladies et des bruits de platine)

Angélique : Si si de la bonne musique !

Maëva: On se lâche. On shake not'body

Emilie : Attendez, attendez les filles, j'dois aller faire pipi.

Dilek: Mais non, reste ici ! T'iras tout à l'heure !

**Elles dansent. Le petit Prince tape des mains et rie.
Gania entre dans la danse et Kadja aussi. La musique s'arrête, Kadja arrête de danser. Les danseuses partent en freestyle avec Gania.**

Eve/Jeanne Marie : J'aime bien cette ambiance décadente ! J'ai bien fait de chuter, moi.

Kadja: Eh, oh, eh, oh, non mais c'est bon là, la musique, elle est finie !

Le Petit Prince : C'est un peu la foire cette planète. **(Prend la bouteille de Gania)**
Sinon, Monsieur l'artiste est ce qu'il y aurait moyen de me dessiner un mouton ?

(Gania dessine sur un bout de carton)

Le petit Prince : Ah ben c'est pire que chez Saint Ex. Je me casse de cette planète, ils sont tous cinglés
(S'en va)

Les filles sortent.

4) SCÈNE DU PETIT PRINCE : Sarah, Kadja, Emeline Louis, Imen. Mis en scène par Marie et Julien.

Kadja/ la conteuse : Elles n'avaient pas encore eu d'enfant donc vous imaginez leur surprise quand celui-ci débarqua au milieu de leur vie alors qu'elles s'étaient couchées super tard et qu'elles étaient très occupées ...

Eve/Jeanne Marie : Et comme on les comprend ! Parce que moi qui suis la mère de l'humanité, et oui j'me répète, je peux vous le dire : les gosses, c'est pas du gâteau. T'enfante dans la douleur, tu te saignes aux quatre veines et y' en a un qui zigouille l'autre. Et te v'la la mère d'un serial killer..

Entre la belle au Bois dormant poussée par Alice sur un lit à roulettes.

Sarah/le petit prince : S'il vous plait, vous pouvez me dessiner un mouton ?

Emeline/ La belle au bois dormant : Ah ça va pas, tu nous as fait peur !

Imen /Alice : C'est vrai, on débarque pas comme ça chez les gens !

Kadja/ la conteuse : Elles regardaient cette apparition avec des yeux ronds comme ceux d'un lémurien qui a repéré une femelle alors que déjà le soleil frappe la plaine (**les autres la regardent avec un air désapprobateur**)
(**Emeline est en train de recoller un talon à leur chaussure et Imen en train de cirer ses rangers**)

Sarah/le petit prince : Qu'est ce que c'est ces choses là ?

Imen /Alice : Arrête c'est pas une chose c'est des chaussures, ce sont nos chaussures. Nos copines quoi ! Sans elle, tiens, j'préfère même pas y penser.

Emeline/ La belle au bois dormant : Quoi ! Une fille en chaussure plate ou en mocassin ?.Autant dire sans sac à mains et maquillage ? Sainte Pâris priez pour nous !

Imen /Alice : Alors moi mes rangers, elles m'ont sauvé la vie !

Sarah/le petit prince : Mais je te reconnais, t'es Alice ! On se ressemble nous deux. On est perdu dans un monde de fous comme Peter Pan, tu ne l'as pas vu d'ailleurs

Imen /Alice : Si ton Peter, il a mal tourné, il a été embauché sur L'Ile de la Tentation

Emeline/ La belle au bois dormant : Ouais, il a bien mûri depuis ! Ca on peut pas dire !

Sarah/le petit prince : Mais toi Alice ?

Imen /Alice : Ah non, lâche moi avec ça ! Courir après un lapin qui donne l'heure toutes les dix secondes, manger des gâteaux secs et ne plus pouvoir entrer dans ton jean, merci. Alors tu vois ton mouton, tu peux oublier. Parce que les expériences psychédéliques pour voir des chats rayés, des cartes qui bougent et des loirs dans des théières, moi je dis c'est gâché. Et puis m'appelle plus Alice (**jingle de la pub**) Tu comprends pourquoi?

Kadja/ la conteuse : Comme je la comprends: elle aurait pu au moins courir dans la savane en compagnie de la gracieuse gazelle au rythme des tambours. Et au moins elle serait toujours entrée dans son boubou.

Sarah/le petit prince : Et vous Madame ?

Emeline/ La belle au bois dormant : Pourquoi tu m'appelles Madame, je fais si vieille que ça? Forcément à rester 100 ans couchée sans faire d'exercice, ça peut pas arranger. C'est pour ça que maintenant j'ai décidé de me la donner. Couchée à pas d'heure, ne plus attendre le prince charmant mais aller le chercher et puis surtout plus de couture, ni tricot, ni de canevas. La teuf, la teuf, la teuf. Enfin en même temps j'ai des coups de mou.Ca doit être le décalage horaire.

(**Emeline s'endort puis se réveille**) (**Imen continue cirer ses chaussures**)

Sarah/le petit prince : Mais pour revenir à ce que vous appelez des talons. Pourquoi mettre des talons ? C'est tellement plus beau quand on est au naturel !

Eve/Jeanne Marie : Attends mon petit bonhomme. L'état de nature, ça dure pas.

Emeline/ La belle au bois dormant : Et tu crois qu'on en voit souvent des gens sapés comme toi, avec ta queue de pie et ton écharpe ? Dis donc quand tu te balades, les passants te demandent pas où est le bal masqué ?

(S'endort)

Imen /Alice : On est déjà obligé de garder toujours les mêmes fringues, si on peut pas y ajouter une touche personnelle ! Fais pas gaffe, elle a des coups de mou. C'est une vacherie ce sommeil de 100 ans, elle ne s'en remettra jamais.

Sarah/le petit prince : Moi, ma planète est tellement petite que les jours et les nuits ne durent que quelques minutes.

Emeline/ La belle au bois dormant(se réveille) Ah ouais ben t'as bien de la chance !

Sarah/le petit prince : Et puis j'ai deux volcans, un allumé et un éteint mais je ramone les deux parce qu'on ne sait jamais. Et puis j'ai une rose...

Emeline/ La belle au bois dormant : Oh là là, il va pas s'arrêter. Ecoute moi petit, on s'est déjà fait suer à être des personnages de contes, à faire rêver les mômes, on va pas en plus en rencontrer !

Imen /Alice : Oui nous on a eu de la chance, on est des rescapés. Quand je pense à Peau d'Ane et Cendrillon ...

Emeline/ La belle au bois dormant : Arrête ! ça me fait trop rire. T'imagines la carrière : balayer les cendres et te trimballer avec une peau de baudet toute la journée. Trop nul !

Imen /Alice (en riant) : Tu veux peut-être qu'on te dessine un âne !

Sarah/le petit prince : Ah ben non alors ça c'est pas sympa **(il pleurniche)**

Kadja/ la conteuse: Ca y est c'est reparti. Quel pleurnicheur ce gamin ! Non, mais attends, viens voir là ! T'es pas un garçon, t'es une fille !

Sarah/le petit prince : Ben oui c'est mon frère. Il avait foot ct'aprèm. Il m'a forcée à le remplacer.

Imen et Emeline : Bon allez c'est pas tout ça. On doit prendre notre caisse chez Cora. Messieurs Caroll et Perrault vont encore nous avoir à l'œil si on s'pointe en retard.

Kadja/ la conteuse : **(au public)** Vous attendez une conclusion je pense ? Et ben j'suis bien embêtée. Que dire... les temps changent ... Qu'est ce que t'en pense, toi, Eve ? Tu as vu plus de choses que moi.

Eve/Jeanne Marie : C'est vrai que j'en perds un peu mon latin. C'est vrai que ça évolue. Il est loin mon Eden, j'peux te le dire.

5) SCÈNE DES CARMEN (Camille, Coline= les Carmen, Yoann, Edilbert, Hamza = poètes, chanteur) mis en scène par Marie et Julien.

Arrivent Camille et Coline :

Camille: L'amour, tu vois, c'est pas de tout repos. Quand je vois ce que proposent les mecs aujourd'hui je trouve ça un peu terne. Pour moi, l'amour, c'est un enfant de Bohême, ça ne connaît pas de loi, c'est la violence, le tumulte, la passion...

Coline : Ouais mais prends garde à toi... on en connaît une qui a mal fini. Parce que si tu ne l'aimes pas.....

Hamza: (en chantant) Que je t'aime, que je t'aime...

Coline : Ben, tiens en voilà un...mais t'as vu sa tronche ?

Hamza: Quoi, ma gueule ? Qu'est ce qu'elle a ma gueule ?
(Camille et Coline rient)

Edilbert arrive.

Camille : Ah, on a une deuxième chance !

Edilbert: La beauté tempérée de ton visage me foudroie. Et du fond de ma poitrine, je voudrais te dire... que je t'aime.

Hamza: Que je t'aime...

Camille : Oh ! mon pauvre petit, il m'en faut plus pour m'impressionner ! Nul ne peut m'apprivoiser avec des mots à 1,5 euros enfin je veux dire à dos pesetas !

Coline : Ouais, p'tit gars c'est bien en vain que tu l'appelles !

(Arrive Yoann)

Yoann : L'amour est un voyage et avant de vous voir, l'ancre était à la mer. Mais dès que je vous ai vue, j'ai levé l'ancre... Alors voguons sur les mers....

Coline : Du calme, moussaillon, reste au port !

Camille (à Coline) : J'ai bien peur que le vent lui casse le mâât ...

(Camille et Coline rient)

Edilbert : Puisqu'il vous en faut plus pour vous impressionner, convoquons la Pleïade... Il ne me restera plus après que Francis Lalanne ...

Hamza : Pense à moi comme je t'aime..

Edilbert : Mignonne allons voir si la rose qui ce matin avait déclose sa robe de pourpre au soleil ...

Coline : Mais qu'est ce que tu racontes avec ta rose qu'est en cloque ou qui a des cloques? Tu vas voir où je vais te la coller ta rose !

Camille : Calme toi, Carmencita. Finalement moi j'aime bien quand on me parle comme ça. **(A Edilbert)** Allez, au diable la chanson ! tu commences à me plaire ! L'amour, l'amour **(en chantant)**.

Yoann : Ah ! mais attention mesdemoiselles ! S'il vous faut du poème je vais vous en donner moi du poème...et du classique...avec des animaux en plus !

Coline et Camille : Ah ! quelle horreur !

Yoann : Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre... bon après je ne rappelle plus bien mais ils s'aimaient vraiment d'amour tendre... Bon sinon j'ai la grenouille et le bœuf, la cigale et la fourmi, le meunier, son fils et l'âne ...

Coline et Camille : Non mais ça va pas !

Coline : Espèce de zoophile ! Arrête avec tes trucs contre nature !

Hamza : Alors, plus contemporain les filles. Un peu moins raffiné peut être. **(En hurlant)** : Je t'aime meuh, je t'aime meuh, comme un fou, comme un soldat, comme une star de cinéma ...

Camille : ah non vraiment. Je vous remercie. Mais je crois que contre toute attente le petit de la Pléiade me plaît. Après tout un peu de douceur dans un monde de brutes ...

Coline : Mais tu vieillis ma pauvre Carmen ! Tu ne vas quand même pas t'enticher d'un mec qui ne serait même pas capable de te poignarder ! De toute façon à voir comment tu t'habilles....

(Camille et Edilbert roucoulent dans leur coin)

Yoann : (en déclamant) : Les deux Carmens : La Carmencita ayant résisté tout l'été se trouva fort dépourvue quand sa copine trouva enfin... pour la rime, ça va être dur... Allez quand sa copine trouva son Lulu.

Coline : Ouais, t'as raison j'avais crié famine ailleurs... J'me casse !

Yoann : Ouais c'est ça, va danser maintenant !

Hamza : Et je danse, danse danse ce refrain qui me plaît, et je tape, tape c'est ma façon d'aimer

Coline : Ah la ferme Cindy Sander !

Hamza: Eh moi j'ai été à la mode un jour !

Camille: Ouais, j'me rappelle, c'était un mercredi.

Yoann : Moi, je vais regarder Trente Millions d'Amis, il faut que je me renouvelle... Allez bien le bonsoir !

Edilbert: Allez viens ma Mignonne. Allons voir si la rose...

(le petit prince surgit de nulle part... ta rose, tu sais dessiner les roses ?)

Camille : Ah il me fait craquer, il est trop chou avec sa rose...

Hamza (seul) : Et maintenant que vais- je faire de tout ce temps que sera ma vie ?....Tu m'as laissé la terre entière oui mais la terre sans toi c'est petit.....

6) SCÈNE DES PRINCESSES (Maëva Baron, Ouassila, Emeline Lalu, Héléne, Deniz, Alexandra, Ouissem, Floriane.) mise en scène par Marie et Julien.

Entrée des princesses qui dansent et chantent « Un jour mon prince viendra... »

Mary Poppins/ Ouassila : Alors, mes petites. Vous m'avez l'air bien motivé ! Enfin, on ne va pas briser vos illusions ! Comment imaginez vous votre prince?

Ouissem: Alors pour moi pas de lézard, ce sera une sorte de Kurt Cobain, qui me chantera une chanson entre un rail de coke et deux verres de Whisky ! De toute façon pour moi les cheveux propres et les pantalons repassés c'est des vrais tue l'amour.

Les autres princesses : Que c'est romantiqueeeeeeeee!!!!

Alexandra: Bah, moi j'veux un grand brun, bronzé, beau, musclé, les yeux verts... comment vous le décrire...vous voyez Nicolas Sarkozy ? et ben tout le contraire ! Tu vois, plus version calendrier des dieux du stade que celui des bancs de l'assemblée...

Mary Poppins/ Ouassila : Ah bah t'es pas arrivée ma pauv' petite ! A part ma formule magique Super quali...Enfin j'sais plus...Un peu démodée ma formule, je crois...

Deniz : Ou alors le prince charmant ce serait...magique. Un prince, tout rond, doré, tout doux...chocolat noir ou au lait ou noix de coco, j'sais pas j'hésite...enfin tout bon. Et que la force soit avec moi!!

Les autres : Que c'est romantiqueeeeeeeee!!!Un jour mon prince viendra, un jour il me dira..

(Arrivent Cupidonne/ Emeline Lalu sautillant, suivie de la reine des Amazones)

Cupidonne / Emeline Lalu : Hein, qu'est ce que j'entends ? Vous n'avez rien compris ! Je sais bien qu'il ait des jours où Cupidon s'en fout...mais l'amour c'est avec un grand Amour, un a majuscule, un méga A.

Deniz : et ben oui un grand A comme grand Appétit !

Ouissem et Alexandra : Ah bon ? On aurait mis un petit a, nous ! Comme l'amour c'est comme une allumette, ça brûle et ça monte à la tête...

Mary Poppins/ Ouassila : Chez moi, amour c'est avec un L... Ben ouais comme Love... Mais vous n'avez pas tort les filles l'amour ça devient un petit a mais.....

Reine des Amazones /Héléne : Mais c'est le grand n'importe quoi les meufs. L'amour pas de petit A ni de grand A...vu que ça n'existe pas... donc c'est plutôt amour avec un R comme rien, un Q comme que dalle, un n comme néant et un o comme oubliez moi ça. Et puis arrêtez avec vos princes qui viendront, pourquoi un prince pourquoi pas une princesse ou les deux ? Allez soyons tous bi ! Et vive la domination féminine ! Et portez des fourrures synthétiques !

(Arrive Floriane suivie de Maëva)

Floriane (avec de grands gestes) : Où suis je? Qu'ai je fait? Que dois-je faire encore? Quel tourment me poursuit ? Ma fin est proche ! La douleur a dépassé le bonheur ! Et encore ce malheur que ne peut supporter mon cœur !

Mary Poppins : Tu peux la dire ma formule, toi la comédienne. Super quali...J'vais pas m'en souvenir

Floriane : Fastoche...quand on bosse sur du Racine depuis trois siècles **(Avec le ton)** :Supercalifragilisticexpialidocious. Mais au fait qu'est ce que tu fais déguisé en fille, Cupidon ?

Cupidonne : Mais c'est mon frère ! il a déconné avec une certaine Psyché du coup je suis obligée de m'y coller !

Floriane : C'est mon frère il a déconné avec une certaine psyché. Du coup je suis obligée de m'y coller !

Mary Poppins: Ah ça y est ! j'm'en rappelle **(réessaie en vain)**

Amazone/Hélène Didi : Eh ben dis donc ! ça abîme le boulot de super Nanny ! Encore une femme victime des schémas socio-culturo-politico-économique !

Cupidonne : Mais où va le monde ? Ah, l'amour n'est plus ce qu'il était.... Quand je pense à Orphée et à Eurydice, Oedipe et Jocaste, Pasiphaé et son taureau...

Floriane : Moi même devant vous j'aurais voulu marcher. Et Phèdre au labyrinthe descendue...

Cupidonne : J'avais pas fini ! Sarah Bernard....Ulysse et Pénélope ...

Amazone : Ah bah tu parles ! beau tableau : une qui finit en pierre à cause de son balourd de mec, un aveugle, un gamin qu'on est obligé de cacher au fond d'un labyrinthe et une pauvre femme qui tricote jour et nuit...Tiens encore une femme victime du schéma socio-culturo-politico-économique

Marie Antoinette/ Maëva: Mes pauvres chéries, (*ouvre et ferme son éventail*) Vous n'avez rien compris au véritable bonheur ! Les robes de tissus précieux, et les bijoux de grande valeur, les bals dans la galerie des glaces...surtout quand le peuple meurt de faim...voilà le côté exquis de la vie !

Alexandra: Mais vous étiez bien mariée au roi de France ! un certain Louis XVI je crois ? Madame la reine...

Ouissem: On dit même qu'il vous a fait perdre la tête !

Mary Poppins : Elle est bonne celle là !!!

Marie Antoinette : Oui...bien sûr...j'ai eu mon heure de gloire ... mais ce bougre, il avait beau être passionné de serrurerie, il peinait vraiment à trouver ma serrure. Et chaque soir, j'avais l'impression de monter à l'échafaud... jusqu'au jour où...enfin passons, c'est une vieille histoire ... Mais ne m'appelez pas Madame ça me vieillit. Depuis le film de Coppola j'ai pris un sacré coup de vieux.

Floriane: Il avait beau être passionné de serrurerie, il peinait à trouver ma serrure...

Deniz : Et vous Madame la tragédienne grecqueuh, Avez vous déjà aimé ? C'est commennnt ?

Floriane: Ah! Ne puis savoir si j'aime ou si je hais...Mon mal vient de plus loin. Un trouble s'éleva dans mon âme éperdue ! Je sentis tout mon corps et transir et brûler.

Cupidonne : Ah ! un amour comme ça, ça en jette !

Mary Poppins : Ah ouais quand même !

Floriane : Quel chagrin me dévore ?

Marie Antoinette : le manque de plaisir charnel, peut être ? (*rie sous cape*)

Deniz : Ou le chagrin de ne pas pouvoir manger? Tiens ! midi sonne... Je vais faire à manger à mes sept nains....C'est que ça bouffe sept bonshommes !!

Ouissem: Mais il est trois heures passées !

Deniz: Il est midi chez les 7 nains. Et j'en suis à mon sixième repas de la journée ! Ouais je suis victime du schéma.....(*regardant l'amazone*)

Ouissem: C'est vrai j'suis un peu stone, moi à part la bière; ça fait longtemps que j'ai fait un repas normal. J'sais pas comment elle a tenu Courtney Love.

Alexandra : Alors qu'est qu'on fait, on attend toujours? La belle au bois dormant c'est déjà pris ...

Ouassila : Va sur Meetic, c'est révolutionnaire ce truc là !

Marie Antoinette : Je n'aime pas trop ce mot.

Cupidonne : Meetic, c'est quelle mythologie ça. C'est du celte ?

Mary Poppins : Allez les filles on va aller sur le Net. On verra ce qu'on va trouver. Ce sera le morceau de sucre qui aidera la médecine à couler, la médecine à couler et ça rendra la vie plus gaie.

7) SCÈNE DU BALCON ROMÉO ET JULIETTE : Alexandra, Emeline Lalu, Hélène, Ouissem, Deniz, (les filles dont Hélène la râleuse) Ouassila, / Jack; Kadja/Kadera; Gania/Jennifera, Coline/ Charles Ingalls, Floriane, /Laure Manaudou ; Maëva/ Harry Potter, Emeline Bianay, / Le Chaperon Rouge Emilie, /Dark Vador ; Nivetha/Carla, Jeanne Marie /Eve. Mise en scène par Marie et Julien.

Un groupe de filles arrivent excitées... Une arrive en boitant car n'a qu'une chaussure.

Emeline Lalu : Ah ouais genre..

Alexandra : J'te dis pas comment...

Hélène : (opine du chef en prononçant une monosyllabe...du genre hein, hein. ironique) J'sais pas pourquoi j'traîne avec vous franchement !

Deniz : J'te dis pas..J'te dis pas

Ouissem : Ouais j'te dis pas comment c'est trop fort !

Kadja (en se moquant) : Ah ouais genre...Vous avez pas fini avec votre langage de bouffonnes, vous la respectez trop mal la langue de...comment qu'i s'appelle ce bouffon ?

Gania : Jean Claude Poquelin de son pseudonyme Molière...il doit s'enrouler dans sa tombe.

Emeline Lalu : Les filles, vous voulez que je vous raconte ?

Les autres sauf Hélène : Ah oui, Ah oui. Raconte !

Hélène : Eh je vous ai pas dit les filles ? J'ai rencontré une fille l'autre jour...

Toutes les autres : On s'en fout!!...

Emeline Lalu : Ah les filles, oh les filles, j'vous dis pas, je crois que j'ai rencontré l'homme de ma vie sur Meetic. Ben c'est vrai faut évoluer, faut changer d' idéal !

Les autres sauf Hélène : Ouais, c'est vrai faut changer nos idéal...
(Mine dépitée de Gania et Kadja)

Emeline Lalu : (s'apprête à parler mais encore interrompue)

Deniz : Et ben moi le coup de foudre, le grand amour,...moi je m'y vois déjà.On serait sur un bateau, (apparaît un garçon épuisé, couverts d'algues, de poulpes, tenant une planche en bois) Ma mère voudrait me marier de force mais comme je serais rebelle et j'f'rais l'intéressante sur le pont **(scène du Titanic : les rois du monde)**

Jack : Finalement m'en veux pas mais après 97 ans,..1 mois et....enfin je sais plus.... dans une flotte glacée en compagnie de baleines et de thons avec en stéréo la voix de Céline Dion, j'en peux plus...A part Bob l'éponge j'ai vu personne.... j'crois que je vais aller me coucher...(sort)

Gania : Ben c'est ça va te coucher Nemo

Deniz (dépitée)

Emeline Lalu ;(Rit sous cape)Alors moi les filles...

Ouissem : Et ben moi mon homme idéal que j'ai...

(Arrive Harry Potter)

Ouissem : Ah bah ça, il est déjà là! Il est fort mon Harry et il est trop chou avec sa petite cape et son balai!

Maëva Baron /Harry Potter : Alors Hocus pocus j't'arrête tout de suite.

Gania : Pourquoi il a cette voix ?

Maëva/ Harry: Ah bah vous avez eu la version française. Mais j'ai pas encore mué. Mais pour tout te dire, j'ai quand même fini mon initiation. Je ne suis plus un apprenti et j'en ai ras le bol des hermione prébubères. Et je suis prêt pour la chambre des secrets et la coupe de feu, si tu vois ce que je veux dire. Reviens dans plusieurs années.

Kadja (en se moquant) : Il ne te reste plus que Dark Vador ...

(Apparaît Dark Vador)

Emilie : J crois que ça va pas être possible. Ouais je sais ma voix vous étonne aussi mais j'suis enroué. Les voyages intersidéraux ça tombe sur les cordes vocales. : Cherche pas le côté obscur, princesse Leila. Je suis ton père. On va pas rejouer Oedipe. **(Sort)**

Emeline Lalu : (Rit sous cape)

Hélène : Ah bah elle a fait d'une pierre deux coups !

Alexandra : C'est pas ça le coup de foudre... Moi quand je le rencontrerai mon Charles il aura une hache dans une main et une bible dans l'autre... Il aura coupé du bois toute la matinée, dit trois messes pour les pauvres de Wallnot Groove.

Coline/Charles : Hop hop,. J'en peux plus de couper du bois, d'autant qu'on m'avait caché qu'ils avaient inventé la tronçonneuse. Si tu crois que je vais encore croupir longtemps sur la 6 à faire pleurer les mères de famille qui repassent..

Alexandra : Mais je t'avais fait de la tarte aux navets et du café.

Coline/Charles : Mais elles sont imbouffables tes tartes, nos filles c'est des quiches ! Et puis je vais te dire « J'couche avec la mère Oleson depuis le deuxième épisode..

Hélène : Et bah vous me faites bien marrer. Avec vos rêves à la noix. Encore des schémas conjuguo-hétéro-bourgeois. J'vous l'ai déjà dit les filles, optez pour les filles...Pénélope, Laëticia Casta, Claire Chazal..

Jennifera : C'est bon on voit ce que c'est une fille !

Kadja : Et alors les filles on dirait que c'est la crise **(Chante : Un jour mon prince viendra)**

Emeline Lalu : Et ben oui un jour mon prince viendra. Mais moi c'est pas viendra son nom...c'est Tonmaigu. Alors (se dépêche de peur de se faire couper la parole) J'étais hier sur Meetic comme Mme Poppins nous a dit. Et quand j'ai vu sa photo de dos, ça été comme une...comment on dit quand il y a comme une lumière ?

Gania : Un éclairage je crois dans la langue de Jean Claude Poquelin de son pseudonyme Molière ou lighting dans la langue de Shakespeare de son pseudonyme...ah ben Shakespeare

Emeline Lalu: Enfin j'suis pas restée longtemps parce que ma mère elle veut que je me couche à minuit.

Ouissem : Non mais là je crois que tu te trompes, c'est moi la chaussure en plexiglas et le retour à minuit en bus.

Emeline L (la regarde sévèrement) : Et en plus on n'a pas pu se parler trop longtemps parce que mon frangin a rappliqué en disant que je devrais pas fréquenter les Tonmaigu ; il paraît que « Ils sont mes ennemis ancestrales »

Kadja : Ancestraux

Emeline L : Non mon frère il a dit « ancestrales ». Mais ce soir je me suis échappée, mais je me souviens pas bien où il habite...

Alexandra : T'as qu'à l'appeler. Roméo, Roméo !

Ouissem : Pourquoi es tu Roméo ?

Deniz : Renie ton père et rapplique ton nom

Hélène : Trop nase

Gania : Enfin rapplique tout court

Emeline : Mais c'est pas Roméo c'est Jean Jacques. (**elle appelle**) Jean Jacques ! Jean Jacques !

Quelqu'un sort au balcon: (Une guitare en bandoulière et un nain de jardin ds la main).

Gania : Excusez nous de notre impudence vous importuner avec forfanterie, madame. Mais on cherche l'amoureux à Juliette...

Nivetha/Carla : Roméo, deux consonnes et trois voyelles. Moi aussi je suis l'amoureuse, je suis l'amoureuse et je tiens dans mes mains la seule de toutes les choses...

Kadja Sans vous interrompre de façon inopinée et avec nos salutations distinguées. Est ce que vous savez où qu'il habite Roméo ?

Emeline : Jean Jacques j'te dis. C'est qui ce Roméo à la fin ?

Nivetha/Carla : Ah non je vois pas. Mais c'est peut être tout à gauche parce que moi vous voyez je suis à droite et pas à gauche...Dans l'immeuble, je suis la première dame à droite. Et puis je dois vous laisser parce que demain avec mon mari on se lève tôt, on va à Rungis. (On entend : C'est ça casse toi pauv'con).

(S'approchent d'un autre balcon. En sort une fille coiffée d'un bonnet de bain, une serviette sur les épaules)

Floriane/ Laure : (**en pleurnichant**) C'est pour quoi ?

Ouissem : On cherche un Roméo Jean Jacques et on rame un peu dans les balcons..

Floriane/ Laure : Ah, vous n'êtes pas les seuls à ramer (**en pleurant**). Vous n'avez pas vu un livreur ? Parce que j'attends ma combinaison ? Parce que si vous ramez moi je patauge 4 nages. J'ai touché le fond (**chanson « J'ai touché le fond de la piscine**). Quand je pense à tous les sacrifices que j'ai faits...habiter à Melun, écouter du Johnny...Enfin si vous voyez un Lucas, italien ou français méfiez vous. (**elle entre en pleurant**)

(Le groupe s'avance vers le troisième balcon) (en sort une fille tout de rouge habillée)

Les filles (lassées en parlant très vite) : On cherche Roméo Jean Jacques, rapport à not'copine...C'est son amoureux. Mais vous êtes qui vous ?

Emeline B / Le Chaperon Rouge :(**mange une crêpe**) Attends tu te moques de qui ? Ca se voit pas qui je suis, t'es daltonien ou quoi ?

Kadja : Comme tu as de grandes jambes !

Emeline B / Chaperon : C'est bon, on me l'a déjà faite ! Alors vous cherchez quoi déjà ?

Gania : (**en riant**) On cherche un jeune loup pour Mademoiselle ...

Emeline B / Le Chaperon Rouge : Moi chercher le loup ça m'a coûté la vie et une sale réputation en prime. Pas moyen de se balader sans se faire repérer..en plus avec la bonne idée de ma mère de m'habiller en rouge. D'autant que dans l'histoire, je me suis bien fait avoir. Elles ont toutes eu leur mariage en grande pompe et leurs « beaucoup d'enfants » comme on dit. Moi, que dalle. Mourir si jeune..Bon allez traitez pas là à cette heure, c'est pas prudent....

Kadja : Ouais ç'est ça, on en parlera à ta grand mère

**(Le groupe s'avance vers l'avant dernier balcon)
Crient toutes en même temps. Sort Eve**

Eve : Ouais c'est pour quoi ?

Alexandra : On voulait vous demander si..

Jeanne Marie /Eve : Si quoi ? Si c'est moi qu'ai mangé la pomme...Oh y en a marre. Ben ouais j'lai mangée !

Hélène: : Et ben c'est ça que je voulais dire tout à l'heure. J'ai rencontré un mec au supermarché il m'a proposé une pomme mais j'ai refusé !

Eve : Quelle nouillasse. Et tu sais que c'est grâce à moi le septième ciel.... Alors remerciez moi. Et ben ouais je plaide coupable mais bon je crois que j'ai été dépassée dans le péché depuis... Moi c'était par amour, j'le dis et le répète Monsieur le procureur Excusez moi, c'est l'habitude, on m'en colle tellement sur le dos... Bon allez vous allez me laisser parce que je me lève demain..et je suis pas toute jeune j'suis crevée et je prends ma caisse à 8 heures chez Lidl....accoucher dans la douleur ça j'ai déjà fait et plusieurs fois même mais gagner ma vie à la sueur de mon front j'ai pas fini...Et quand le réveil sonne y'a le Adam qui grogne « Eve lève toi » Allez salut...

(Le groupe s'approche du cinquième balcon)

Emeline L : Ah bah c'est forcément le bon parce que c'est vrai ça on a procédé par élévation comme on dit donc mon Jean Jacques il est forcément là.

Deniz : Pourquoi ça m'arrive pas à moi (**pleure**) Bah ouais c'est vrai quand je trouve un mec il veut toujours jouer à la play !

Ouissem et Alexandra : J'avoue, (**se regardent**) non nous avouons et c'est vrai les garçons y jouent toujours à la play.

Kadja: Wesh (tippe) T'as quoi contre la play, là?!I t'arrive quoi ? I t'arrive quoi? Allez j'mcasse.

Hélène : attends moi, j'viens avec toi, elles sont trop nases ...

Kadja : Me colle pas trop quand même.

**Emeline lance sa dernière chaussure. R ne répond pas. Elle finit par prendre son portable et envoie un SMS (sonnerie pub d'Oasis).
une fenêtre s'ouvre. Apparaît Jean Jacques (il est de dos) (a une manette de play ds les mains)**

Emeline : Oh, Ah, les filles il est là... j'crois que je vais tomber dans les poires euh dans les prunes comme on dit

Jean Jacques/ Joël se retourne. Il est horrible

Gania : (**en aparté**) Et là c'est le drame.

Les autres filles vomissent. Emeline en extase.

8) SCÈNE DU BALCON CYRANO : (les 6 garçons, Amélie, Angélique, Imen, Raphaëlle, Léa, Camille, Emeline, Sarah, Maëva, Dilek) Mis en scène par Cécile et Frédérique.

Les garçons arrivent sur scène (2 bourgeois, 2 intellos, 2 racailles)

Yoann (a un gros nez) : Je ne partage pas votre point de vue à propos de cela. Si on considère la conjoncture actuelle et nonobstant.....

Hamza: Qu'est ce que tu racontes, bouffon ?

Joël : Par la racine carrée de 361 multipliée par 47, j'en conclus que votre raisonnement est erroné!

Edilbert : Et bien, chez moi ce soir nous allons déguster du caviar provenant de Kyoto. Voulez vous vous joindre à nous?

Hamza : Oh le bouffon, Kyoto ... et ta mère !

Marcel : (rit bêtement). Au fait, pourquoi on est là ?

Hamza : Ben y'a l'autre bouffon qui cherche sa...comment tu l'appelles déjà ?

Ludo : Roxane, c'est pas un prénom de ouf ça ? ça change des Jennifer et des Cindy !

Marcel : et comment allez vous masquer votre appendice nasal ?

Ludo : Quoi mon appendice, j'avais pas lui montrer le premier soir.

Hamza: Il parle de ton nez bouffon !

Ludo : J'ai vu une pièce en cours de français, le mec il se cache dans les buissons et il attend la nuit.

Yoann : Quel bouffon (*avec un ton très affecté*)

Joël : Considérant la course du soleil et son inclination, selon la loi de Copernic, nous avons exactement...oh là là on a plusieurs heures avant que le soleil se lève et comme nous sommes à l'ouest....

(Arrivent 5 filles)

Ludo (racaille) : Tais toi, C'est pas sorcier c'était hier. Téma, les 5 meufs, comment elles sont trop bonnes.

(Les garçons regardent les filles de haut en bas et de bas en haut) (elles viennent vers eux)

Marcel (intello) : Bon -bon- bonjour mes-de—de-demoiselles

Joël : (sort un jeu de cartes). Tirez une carte s'il vous plaît. Regardez là et montrez là à vos amies.

Raphaëlle : Oh trop fort ! Le plus grand cabaret du monde. Oh, my God, j'adore cette carte. Y'a une fille dessus. Comment elle est trop belle!

Deniz redonne la carte à Joël et Joël mélange le paquet. Joël fait tomber toutes les cartes.

Hamza : Wesh! On n'a pas toute la nuit, active ton gros boul.

Yoann : Quel langage déplacé ! Ne pensez vous pas qu'en présence de demoiselles...

Edilbert : Effectivement pressons ; dire que je devrais être en train de manger mon caviar !

Léa : Attends, je vais t'aider (*hi, hi*) (*Touche la main de Joël...émus tous les deux*). Qu'est ce qui m'arrive ? Je crois que je quitte la terre. Ah, non c'est juste une impression. Ah bah, j'suis un peu déçue finalement !

Fixer le tableau avec un cadre en forme de cœur. Avec musique Ti Amo

Ludo : C'est bon, celle là, elle a trouvé son keum !

Hamza : Ouais, j'avoue. T 'as grave raison !

Marcel : Soir 5 XX moins 1 XX à cause d'un XY. Il reste 4 XX donc 90% de chances de rentabiliser mon achat de préservatifs.

Angélique : Qu'est ce que c'est cette histoire ? Tu m'as vue, moi, tu l'as vue, elle ? Quand je pense aux 30000 euros que j'ai investis dans ce corps superbe... là et là.... et encore là (**se tape à chaque fois une partie du corps**)

Amélie : De quelle beauté, tu parles ? J'vois pas là...

Angélique : Mais...

Amélie: La ferme, Barbie. On dirait la blonde de Malibu.... avec le sex appeal....en moins !

Raph : Le sexe à pile....trop marrant...le sexe à pile

Yoann : Pour ma part, nonobstant l'avis de Mademoiselle, je ne suis pas insensible à votre beauté...En clair, j'aime tes seins, ma jolie !

Léa: Ah bah il est pas gêné celui là. Ca se dit ça? J'aime tes seins ?

Imen (regard hautain) : Vous faites pitié à voir. Mais qu'est ce que je fais là ? Où sont Shakespeare, Racine, Jean Rostand ??

(**Ludo et Hamza s'avancent vers Amélie. La prennent par les épaules, regardent son décolleté**)

Amélie : Ouais, c'est pour quoi ? Laissez tomber les cocos, les mecs c'est pas mon truc.

Raph : Moi j'aime bien les garçons. Mais on se dispute tout le temps à cause des garçons (**Chanson A cause des garçons**)

Imen : Allez on se casse. Trop vulgaire tout ça.

Amélie : Ouais, t'as raison !

Raph et Léa : Attendez les filles, ne nous laissez pas toutes seules !

Léa : c'est vrai le grand amour, ça fait peur !

Angélique : Désolé mon chéri mais sortir avec un garçon et que les autres filles ne le sachent pas ça vaut pas le coup. Allez salut.

Edilbert : Je sens que mon caviar je vais le déguster tout seul ce soir ...

Marcel : Et pour les préservatifs je me suis un peu précipité !

Ludo : Et les mecs j'ai peur d'un seul coup. Comment je vais lui déclarer ma flamme, j'sais pas causer comme les bouffons de Molière !

Yoann : Point d'affolement jeune Rodrigue, votre Chimène aura pour vous les oreilles de l'amour ...

Ludo : J'te dis qu'elle s'appelle Roxane. Et Rodrigue, il a tué son père, ce bouffon. Vraiment, il est pas doué !

Joël : Bien sûr, c'est une image.

Hamza : Bon allez on se bouge. Il commence à cailler. Tu l'appelles, ta Roxane ?

Ludo : J'ai plus de forfait. On va être obligé de trouver sa fenêtre ...

(Hamza jette un caillou à une première fenêtre qui s'ouvre)

Hamza : attends j'avais m' planquer, j'avais te balancer les réponses...

Yoann : Attend Julien Lepers, ce rôle me paraît plus approprié **(Va se cacher)**
(Apparaît une jeune femme en cote de maille)

Jeanne d'Arc /Maeva P : oh, c'est pas vrai ça me reprend, ces bouffées de chaleur ! Je vais me mettre au balcon deux minutes. J'entends des voix !

Yoann (en soufflant) : Ah Roxane, dans cette ombre à tâtons mes mots cherchent votre oreille ...

Marcel : (en riant) Attends, je crois qu'il y a erreur sur la personne. Pas besoin de chercher son oreille, elle, c'est son oreille qui nous cherche.

Jeanne d'Arc /Maeva P : Qu'ouïs-je? Qu'entends-je? Y a mes acouphènes qui me reprennent aussi. Oh un jeune chevalier... Alors, t'emballe pas ma Jeanne. N'oublie pas que tu t'es fait griller avant même de connaître le bonheur...On en parlait l'autre jour avec ma copine, la petite Chaperon,...on n'a pas été gâté dans l'affaire. Alors, si c'est pour bouter qui que ce soit en dehors d'où que ce soit ce sera sans moins... allez salut, j'ai mon DS d'histoire à bûcher.

Edilbert : J'ai l'impression que c'était pas la bonne ...

Yoann : Magnez vous, j'commence à être attaqué par les moustiques !

(Hamza relance un caillou)

(Apparaît une femme blonde tenant à la main un phare de voiture)

Lady Diana Emeline Louis : Doddy, Doddy, where are you ? On n'y voit pas plus clair que dans un tunnel ce soir. Oh des paparazzis ! **(Prend la pose)**
(Ludovic se met en position de déclamation et regarde vers Yoann)

Ludo : Ben alors, qu'est ce que t'attends ?

Yoann : Que ce soit la bonne !

Joël : Bonsoir Mademoiselle. Excuse me to importuner you mais we are looking for une certaine ... Roxane. It's for my friend.

Lady Diana/Emeline Louis : Roxane **(en chantant la chanson de Police)**. I don't know Roxane. Elle a pas une Fiat Uno blanche parce que celle là quand je mettrai la main dessus elle va passer un mauvais quart d'heure. Moi, quand je pense que je m'étais débarrassée du Charles aux grandes oreilles et de la vieille à chapeau et que paf sous le pont de l'Alma. Je ne méritais pas ça.

Marcel : (gêné) On va vous laisser à votre peine ...

Lady Diana/Emeline Louis : ah parce que vous ne prenez pas de photos, finalement ?

Yoann : Grouillez vous. Lâchez l'affaire, c'est une perverse !
(Continuent leur recherche)

Troisième balcon : Apparaît Ségolène Royal

Ségolène Royal/Camille : (en détachant bien les syllabes) C'est toi Martine. Ah la trai-tresse. Tra-hi-son. Fe-lo-nie. Les-bou-les-quoi. Mais j'ai mon hon-neur pour moi et qui qui a son ho-neur pour lui conquiert l'honoritude

Hamza : Oh l'honoritude comment ça en jette c'mot là !

Edilbert : On cherche Roxane, candidate au cœur de ce jeune homme !

Sékolène Royal/Camille : Mais moi je suis can-di-date. Je suis toujours can-di-date. Ecoutez j'avais préparé un discours qui commence par Ma-ter-ni-té, ah non c'est pas ça celui là c'est celui que je vais filer à Rachida. Ah oui ça y est Fra-ter-ni-té, Fra-ter-ni-té ...

Les garçons s'en vont

Sékolène/Camille : Ben vous restez pas ? Vous n'allez pas chez Martine au moins ?

Poursuivent leur recherche. Apparait Mme Gilbert qui se promène, accompagnée du Petit Prince.

Ludo : Merde, le proviseur. Qu'est ce qu'elle fout là ?

Joël : Merde j'ai pas mon carnet !

Les garçons se mettent en rang.

Hamza : Tema, elle a une fille de seconde I avec elle !

Le Petit Prince : Bah oui, c'est la seule qu'a accepté de me dessiner un mouton. Faut voir où j'en suis réduite, passer la soirée chez le proviseur !

Marcel: Alors là total respect.

Mme Gilbert : Alors les garçons ? Vous avez cours à quelle heure? Montrez-moi vos carnets.

Yoann : C'est qui ? J' connais cette voix...

Edilbert : C'est madame Gilbert !

Ludo : Mais le lycée est fermé Madame. On bosse sur d'autres devoirs si vous voyez ce que je veux dire. On s'attendait pas à vous voir..

Mme Gilbert : Mais vous avez raison, les enfants. Moi, je veux que les élèves soient bien aussi dans leur vie. Allez dites-moi ce que vous cherchez. Je ferais tout pour vous aider.

Le Petit Prince : Vous cherchez un mouton, vous aussi ? Je veux pas vous décourager, mais c'est pas simple. Même en s'adressant aux plus grands peintres, le résultat est souvent médiocre.

Marcel : Non, nous, on cherche Roxane.

Mme Gilbert : Ah oui Roxane Capulet ! Je la connais, je la vois souvent dans le quartier, elle est en seconde D. Vous voulez que j'appelle Nadine, elle va chercher l'adresse de cette petite Capulet. Moi, ce que je préfère dans ma fonction, c'est les élèves, je crois.

Hamza : Wesh. M'en voulez pas Madame mais moi c'est Roxane que je préfère.

Mme Gilbert : Mais bien sûr ! Allez continuez votre quête. (au Petit Prince) Tu viens petit ?

Le petit prince : Bah, j' préfère voir la fin .

Mme Gilbert : Et ton mouton?

Le petit prince : J'crois que finalement je vais me chercher d'autres compagnons maintenant.

Mme Gilbert : Bon, eh bien si on n'a plus besoin de moi je vais me coucher, parce que je compte bien profiter de ma retraite. Pensez à moi en septembre prochain. (au Petit Prince) Et n'oublie pas, ne deviens jamais un mouton !

Hamza : Oh le bouffon, il a failli sortir avec le proviseur !

Ludo : Bon ben, il ne reste plus qu'un balcon

Yoann : Ca y est là ? C'est la bonne ? Parce que je tiens pas à déclamer pour le dirlo....

Joël : Et j'y pense quand tu viendras voir Roxane, n'oublie pas ton carnet de correspondance ...

Ludo : Cette fois ci c'est la bonne.

(Hamza lance un caillou)(Roxane /Dilek sort.)

Yoann (en déclamant) : Oh, Roxane, dans cette ombre à tâtons, mes mots cherchent votre oreille. Ils trouvent tout de suite, cela va de soi.

Ludo : hé molo, j'ai rien compris !

Yoann : (en hachant) : Dans ce-tte-om-bre-à-tâ-tons-

Ludo : Dans cette ombre en talons ...

Yoann : Mes mots-cher-chent -votre -o-rei-lle

Ludo : Momo cherche votre orteil

Marcel : Mais qui a écrit ça?

Hamza : Laisse tomber, c'est un classique ...

Roxane /Dilek: Qu'est ce qu'il me raconte ce mec. Je ne comprends rien. C'est toi, Ludo. T'as bu trop de Red Bull ou quoi ?

Yoann : Puisque c'est -dans-mon-coeur-que-je-les re-çois.

Ludo : Ah là j'ai compris ! Puisque c'est dans mon coeur que le les reçois ! **(Fier de lui)**

Roxane/Dilek : Il ne va pas s'arrêter. Comprends toujours rien. Il me semble bien que c'est Ludo. Son langage avant hier était plus clair. Pourquoi il veut absolument parler comme Sganarelle ?

Yoann : -moi-j'ai-le-coeur-grand-et-vous l'or-ei-lle pe-ti-te

Ludo : Vous avez le cœur grand et moi l'oreille petite ...

Hamza : Mais non c'est l'inverse. Tu vas pas lui dire qu'elle a des grandes oreilles.

Ludo : Oh et puis fichtre. Au diable les alexandrins. Allez ma Roxane, fais pas ta crevarde, c'est moi ton Ludo, j'te kiffe grave

Roxane /Dilek: Ouah, Ludo ! Trop bien. Tu vois quand t'es clair. J'te comprends. Allez viens là mon Cyrano ...

Ludo : C'est qui ce Cyrano?

Roxane : C'est un mec qu'on a vu en cours de français. Trop bien mais niveau physique pas top. Mais toi c'est pas pareil. Toi tu as le physique et le langage.

(Rentrent tous les deux)

Yoann (sort de sa cachette) : Allez encore une qui me sera passée sous le nez.

Joël : C'est le cas de le dire !

Edilbert : Un peu de caviar à la maison entre mecs, ça vous dit ?

Sortent tous.

Le petit prince : Et j'peux me joindre à vous ? (sort)

Reviennent Kadja et Eve

Kadja : Voilà un tour de ce monde. Notre petit prince a survécu malgré les chacals, les serpents et les femmes perfides. Tout le monde n'a pas encore trouvé sa case... la quête est longue et ardue comme la traversée du fleuve sur la pirogue chancelante

Eve: C'est bon, c'est bon....La démonstration a été faite....que.....ah zut comment ça s'appelle...ce mot là....que tout le monde utilise.....mais si.....ça rime avec éternel retour, toujours,

Tous les élèves : AMOUR!!!!!!!