

# Le tour du monde des contes

Avec Mme Ménard, professeur de français, et Mme Pène, professeur-documentaliste

## Principe :

Chaque élève choisit son itinéraire de voyage autour du monde et découvre la culture des pays traversés par le biais des recherches documentaires et de la lecture de contes traditionnels.

## Objectifs :

- développer la curiosité et s'ouvrir à d'autres cultures.
- prendre en compte la diversité des rapports entretenus par chacun avec la lecture (rythme, intérêts, choix des supports)
- développer le goût de la lecture en plaçant l'activité dans une situation de communication réelle : de la pratique personnelle à l'échange collectif (débat sur des impressions de lecture, oralisation d'un conte...)
- lire des textes de toutes sortes : contes, mais aussi ouvrages documentaires, dictionnaires, recettes de cuisine...
- rendre l'élève autonome en développant ses compétences de " chercheur documentaire " à travers un projet personnalisé (choix des étapes) et ludique (carnet de voyage).
- (en liaison avec l'histoire-géographie) se repérer dans le monde et mémoriser des informations géographiques.

## Matériel :

AU CDI

( Coin Tour du Monde)

1. Un planisphère.
2. Classeur Recueil de contes (contes classés par ordre alphabétique des pays d'origine et photocopiés en 2 exemplaires.) **DOC 1**
3. Fiches ESCALE LITTÉRAIRE vierges.
4. Fiches ESCALE GÉOGRAPHIQUE vierges.

5. Tampon ESCALE VISITEE.
6. Ouvrages documentaires divers
7. Des catalogues publicitaires cédés par les agences de voyages.

Dans le Carnet de Voyage de l'élève

1. En 1er, PASSEPORT **DOC 2**
2. Ensuite, CARTE DU MONDE **DOC 3**
3. Pages suivantes : LISTE DES CONTES DISPONIBLES PAR ESCALES. **DOC 1**
4. Pages suivantes : FICHE VISAS **DOC 4**
5. Puis, REGLE DU JEU **DOC 5**
6. Enfin, pour chaque étape, FICHE ESCALE LITTERAIRE **DOC 6** + FICHE ESCALE GEOGRAPHIQUE **DOC 7**

Equipe pédagogique :

#### **Professeur Documentaliste**

- choix et apport des documents
- mise en place d'outils pour la recherche documentaire
- guidage et suivi des élèves en autonomie
- validation des étapes...

#### **Professeur de français**

- sélection des contes
- mise en place des outils de lecture
- correction des fiches Escale Littéraire
- validation des étapes...

#### **Professeur d' histoire-géographie**

- participation à l'élaboration de la fiche Escale Géographique ( choix des items) ·
- rôle " consultatif "

Modalités :

Ce projet concerne les classes de 6.3 et 6.4, à raison d'une heure par semaine en demi groupe au CDI, exclusivement consacrée au Tour Du Monde : échange des impressions, guidage des élèves dans l'appropriation des outils vus en classe, mise au point d'objectifs individuels de lecture, méthodologie de recherche documentaire... En classe, le conte est étudié en parallèle.

### Déroulement / activités :

Au CDI, chaque élève choisit une escale, colorie la destination choisie sur son planisphère et la " visite " en lisant un conte traditionnel du pays et en collectant différents renseignements dans des ouvrages documentaires. Pour avoir le droit de repartir, il doit avoir réuni le fruit de ses recherches dans la Fiche Escale Littéraire et la Fiche Escale Géographique, le tout compilé dans le Carnet de Voyage, puis illustré.

Lorsque le visa " Escale visitée " est délivré par les douaniers (professeur documentaliste et professeur de français ), l'élève peut poursuivre son voyage. L'élève doit faire au moins 6 escales jusqu'aux vacances de février, le projet commençant la semaine du 14 janvier.

**Au terme du voyage**, les douaniers organisent un **concours des Carnets de Voyage** qui récompense l'illustration, l'exhaustivité des recherches, la qualité et la quantité des lectures effectuées et l'expression de son opinion personnelle.

Séance 1 : **Présentation de l'animation** et du Coin Tour du Monde au CDI : le planisphère, le recueil de contes, préparation du Carnet de voyage... Les élèves repartent à la fin de l'heure en ayant choisi le pays qu'ils allaient visiter en premier et donc, le conte qu'ils allaient lire.

Séance 2 : **Echanges** avec les élèves sur les impressions de lecture et Fiche Escale Littéraire abordée (le dictionnaire papier est ici mis en avant et utilisé).

Séance 3 : L'encyclopédie en ligne Wikipedia et le site Internet leroutard.com

Séance 4 : Les ouvrages documentaires : comment les utiliser ?

Séance 5 : Vérification du carnet de voyage (les objectifs de lecture de 6 contes sont-ils atteints ?).

Séance 6 : Rappel de la façon dont on parle à l'oral et chaque élève s'entraîne à lire ensuite son conte préféré aux autres élèves, le but étant de reproduire cette lecture devant des élèves d'école maternelle dans le cadre de la liaison école/collège et du REP.

### Prolongements :

Dans le cadre de la liaison Ecole/Collège, chaque élève apprend à conter un récit de son invention et peut le dire à haute voix devant les élèves de l'école maternelle Victor Hugo, qui travaillent sur le thème « Contes du monde ». Ces entraînements à l'oral ont lieu au CDI pendant 2 heures, en demi-groupe. Ce seront les meilleurs conteurs qui interviendront, mais toute la classe se déplace. Les élèves amèneront leurs carnets de voyage et pourront échanger sur leur travail. Petit goûter final.

Le fonds « Contes » du CDI étant relativement obsolète et peu attractif pour les élèves, 40 recueils de contes et 4 livres documentaires sur la géographie du monde ont pu être achetés, financés par le budget REP pour un montant d'environ 310 euros.

Intervention d'une conteuse professionnelle (300 euros pour une demi-journée) devant les élèves concernés par le projet au collège et les élèves de maternelle : Delphine Noly, membre du Labo de La Maison du Conte de Chevilly Larue (94). Après une représentation de 50 minutes environ, les élèves posent des questions à la conteuse, questions préalablement préparées en cours de français. Pour clôturer l'intervention, les gagnants du Concours des Carnets de voyage sont récompensés en présence de la conteuse (petits cadeaux à prévoir, sur le budget REP)

Fin mai, les élèves de maternelle organisent une exposition de leurs travaux autour du projet « Contes du monde » pendant une semaine. Ce sera l'occasion pour les élèves de 6èmes de se rendre à l'école maternelle mais cette fois-ci non plus en acteurs mais en « spectateurs », les acteurs étant les maternelles guidant les 6èmes dans le parcours de l'exposition et leur présentant les différents travaux.