

REGLEMENT DU CONCOURS

OBJECTIFS:

Pour que les élèves du lycée participent à la décoration de leur CDI, pour en faire un lieu unique, avec une identité originale...

Pour intéresser un maximum d'élèves et balayer une palette assez large de leurs talents, le concours comporte plusieurs volets : dessin, peinture, photographie, collage etc...

Pour que le concours soit de qualité et qu'une certaine harmonie soit respectée, des contraintes seront imposées aux élèves (format, couleurs, à la manière de...figuratif, non-figuratif...).

MODALITES :

Peuvent concourir : les élèves du lycée, les anciens élèves, le personnel.

Un même participant peut concourir dans **2 catégories** maximum.

Le non-respect des consignes entraînera des **points de pénalité**.

Support : papier type canson, mais un support type toile peut aussi être choisi.

Les inscriptions se font au CDI jusqu'au **19 février**.

Les réalisations seront à rendre au plus tard le 3 mai (retour des vacances).

Un jury de parents, élèves, personnel du lycée se réunira sous la présidence du chef d'établissement ou de son adjointe pour élire les lauréats, **une remise de prix** sera organisée.

Les lauréats s'engagent à faire don de leur réalisation au CDI, où elles seront exposées.

1ère catégorie.

Réaliser une **peinture** à la manière de **Keith HARING**

VOIR le site et les oeuvres suivantes

http://fr.wikipedia.org/wiki/Keith_Harin biographie
<http://www.monamiechomeuse.com/blog/wp-content/uploads/2009/08/keith-haring-characters.jpg>
(oeuvre de référence pour le concours)

CONTRAINTES

format : 1m 60 x 50cm

Support : papier canson

la couleur **rouge** doit être présente.

2ème catégorie.

Réaliser **un dessin (en couleurs)** (thème figuratif) en s'inspirant du dessinateur japonais **TAKASHI MURAKAMI**

VOIR le site et les oeuvres suivantes

http://fr.wikipedia.org/wiki/Takashi_Murakami (biographie)
<http://www.lesartistescontemporains.com/Artistes/murakami.html>
http://www.collectorsquest.com/blog/wp-content/uploads/murakami_print.jpg
<http://www.quasideus.fr/images/murakami4.jpg> (oeuvres de référence pour le concours)

CONTRAINTES

format : 30x90

Support : feuille couleur ou blanche type canson
la couleur **rouge** doit être présente.

3ème catégorie .

Réaliser **un collage** : noir et blanc ou couleur
(papiers découpés, collés)
en utilisant des (morceaux, bandes de papier)
de magazines et journaux
quelques mots ayant un lien avec **la lecture**
doivent être clairement apparents

voir à titre d'exemples

<http://livredartiste.unblog.fr/tag/non-classe>

<http://my.art.over-blog.com/categorie-827215.html>

http://www.megapsy.com/Peinture_moderne/pages/Papiers_colles.htm

CONTRAINTES

format : l'oeuvre peut être hors-cadre

Support : libre : papier rigide, carton, bois...

4ème catégorie .

Photographie. Réaliser un triptyque :
3 CLICHES en noir et blanc ayant pour thème
3 objets symbolisant la jeunesse

CONTRAINTES

format : 3 formats A4
support : PAPIER PHOTO

5ème catégorie

Pour les récalcitrants à toute contrainte...

OEUVRE LIBRE

Choix libre du **format**, du **support**,
de la **technique**, de la **couleur**
figuratif ou non figuratif ...

Seul un **petit texte** de quelques lignes (expliquant le projet)
devra accompagner la réalisation.

BON COURAGE!