



# PROJET AUTOBIOGRAPHIQUE

## ATELIER D'EXPRESSION n° 1



### Le questionnaire de Marcel Proust de 1886

Réponds avec sincérité à ce célèbre questionnaire d'un  
des plus grands auteurs français...

- Ma vertu préférée
- Le principal trait de mon caractère
- La qualité que je préfère chez les hommes
- La qualité que je préfère chez les femmes
- Mon principal défaut
- Ma principale qualité
- Ce que j'apprécie le plus chez mes amis
- Mon occupation préférée
- Mon rêve de bonheur
- Quel serait mon plus grand malheur ?
- A part moi -même qui voudrais-je être ?
- Où aimerais-je vivre ?
- La couleur que je préfère
- La fleur que j'aime
- L'oiseau que je préfère
- Mes auteurs favoris en prose
- Mes poètes préférés
- Mes héros dans la fiction
- Mes héroïnes favorites dans la fiction
- Mes compositeurs préférés
- Mes peintres préférés
- Mes héros dans la vie réelle
- Mes héroïnes préférées dans la vie réelle
- Mes héros dans l'histoire
- Ma nourriture et boisson préférée
- Ce que je déteste par-dessus tout
- Le personnage historique que je n'aime pas
- Les faits historiques que je méprise le plus
- Le fait historique que j'estime le plus
- La réforme que j'estime le plus
- Le don de la nature que je voudrais avoir
- Comment j'aimerais mourir
- L'état présent de mon esprit
- La faute qui m'inspire le plus d'indulgence
- Ma devise



## « J'aime, je n'aime pas » de Georges Perec

*J'aime : les parcs, les jardins, le papier quadrillé, les stylos, les pâtes fraîches, Chardin, le jazz, les trains, être en avance, le basilic, marcher dans Paris, l'Angleterre, l'Ecosse, les lacs, les îles, les chats, la salade de tomates épépinées et pelées, les puzzles, le cinéma américain, Klee, Verne, les machines à écrire, la forme orthogonale, l'eau de Vichy, la vodka, l'angélique, les buvards...*

*Je n'aime pas : les légumes, les montres-bracelets, Bergmann, Karajan, le nylon, le « kitch », Slavik, les lunettes de soleil, le sport, les stations de ski, les voitures, la moustache, les Champs-Élysées, la radio, les journaux, le music-hall, le cirque, Jean-Pierre Melville, l'expression « à gogo », les fripes, Charlie-Hebdo...*

Georges PEREC, *J'aime, je n'aime pas* in revue L'Arc.

Vous écrirez à la manière de Georges Perec... Pour que ce soit réussi, votre texte doit être constitué d'une liste « hétéroclite et pittoresque ». Énumérez en vrac ce que vous aimez ou non en mélangeant des noms propres de lieux, de chanteurs, de films, de marques... des noms communs d'aliments, d'objets, d'êtres, d'actes, de sentiments....



## « Je me souviens » de Georges Perec

*Ces « je me souviens » ne sont pas exactement des souvenirs personnels, mais des petits morceaux de quotidien, des choses que, telle ou telle année, tous les gens d'un même âge ont vues, vécues, ont partagées, et qui ensuite ont disparu, ont été oubliées [...].*

(Extrait de la présentation par Georges PEREC de ses 480 « Je me souviens » / 1973-1977)

*Je me souviens de Mai 68.*

*Je me souviens que le lendemain de la mort de Gide, Mauriac a reçu ce télégramme : « Enfer n'existe pas. Peux te dissiper. Stop. Gide. »*

*Je me souviens que Johnny Hallyday est passé en vedette américaine à Bobino avant Raymond Devos (je crois même avoir dit quelque chose du genre de : « si ce type fait une carrière, je veux bien être pendu... »)*

*Je me souviens des trous dans les tickets de métro.*

*Je me souviens que SFIO voulait dire : Section Française de l'Internationale Ouvrière.*

*Je me souviens de la surprise que j'ai éprouvée en apprenant que « cow-boy » voulait dire « garçon vacher ».*

*Je me souviens que Robespierre eut la mâchoire fracassée par le gendarme Merda, qui devint plus tard colonel.*

*Je me souviens de : « C'est assez, dit la baleine, j'ai le dos fin, je me cache à l'eau » et de : « Racine boit l'eau de la fontaine Molière. »*

*Je me souviens de la grande panne d'électricité qui plongea New York dans l'obscurité pendant plusieurs heures.*

*Je me souviens des combles : « Quel est le comble pour un coiffeur ? C'est de friser le ridicule et de raser les murs. »*

*Je me souviens quand je me suis cassé le bras et que j'ai fait dédicacer le plâtre par toute la classe.*

Georges PEREC, *Je me souviens* (extraits choisis)

Utilisez l'anaphore « Je me souviens » et sélectionnez au moins 10 souvenirs très variés qui puissent correspondre à ceux des adolescents de votre génération. Faites appel à un slogan, un souvenir de mode, une phrase de chanson, une règle ou un poème appris à l'école, une odeur particulière, une marque envahissante, une « blague », un événement historique vu en direct...