

FICHE METHODOLOGIQUE :

Réaliser un dossier autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un mouvement artistique (Classes de 4^e et 3^e).

Vous devrez réaliser un dossier autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'un mouvement artistique. Ce dossier devra être mis en forme à l'aide d'un logiciel de traitement de texte. Il sera remis au professeur principal à partir du 3 mai, 15 jours avant l'épreuve orale.

CAPACITES :

- situer l'œuvre dans son temps et dans l'espace.
- situer l'œuvre dans le parcours de l'artiste.
- décrire l'œuvre (date, dimensions de l'œuvre, nature, technique utilisée, composition/organisation de l'œuvre).
- expliquer l'intention de l'artiste au lors de la réalisation de l'œuvre.
- expliquer la signification de l'œuvre aujourd'hui.
- exprimer votre ressenti face à l'œuvre.
- utiliser un logiciel de traitement de texte.

CONTENU DU DOSSIER :

- titre du dossier.
- une reproduction de l'œuvre avec le nom de l'artiste, date de naissance et de mort de l'artiste, le titre de l'œuvre, ses dimensions, date de la création, technique utilisée
- les réponses aux consignes qui aident à bâtir le dossier.
- Vous pourrez proposer des documents en relation avec l'œuvre étudiée (portrait de l'artiste, autres œuvres de l'artiste, autres œuvres qui ont un lien avec l'œuvre choisie...)

CONSIGNES POUR REALISER VOTRE DOSSIER :

1. Présenter l'œuvre : titre de l'œuvre, auteur, date de la création, dimension, technique utilisée).
2. Identifier l'œuvre : le type (peinture, sculpture...), le genre (religieux,...) et le style de l'œuvre (courant artistique).
3. Décrire l'œuvre :
 - Quels sont les matériaux utilisés ? (en quoi l'œuvre est-elle faite ?)
 - Décrire ce que l'on voit avec précision. (A quoi ressemble l'œuvre ?)

4. Signification de l'œuvre :

- D'après vous qu'a voulu exprimé l'artiste ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des documents (biographie de l'auteur, livre d'art, contexte historique).

5. Les usages de l'œuvre :

- Comment l'œuvre a-t-elle été accueillie à son époque par le public ?
- Comment l'œuvre est-elle reçue (perçue) aujourd'hui ?

6. Conclusion :

- Expliquez pourquoi vous avez choisi cette œuvre ?
- Qu'avez vous ressenti face à cette œuvre ?

7. Bibliographie :

- liste des livres utilisés pour faire votre dossier.
- liste des sites Internet utilisés.
- autre.

Vous choisirez le sujet de votre dossier parmi la liste d'artistes, d'œuvres ou thèmes suivants. Attention vous devez étudier une œuvre d'un des artistes ou une œuvre choisie dans un des thèmes proposés. Par exemple si vous choisissez « Apollinaire », vous devrez faire un dossier sur un poème d'Apollinaire que vous aurez choisi.

	4e	3e
Roman	<i>Victor Hugo (Le dernier jour d'un condamné)</i>	<i>Albert Camus (L'étranger)</i>
Théâtre	<i>Sarah Bernard</i>	<i>Patrice Chéreau</i>
Poésie	<i>Verlaine</i>	<i>Apollinaire</i>
Musique	<i>L'ouverture de Carmen de Bizet</i>	<i>Rap (l'enfant seul de Oxmo Puccino)</i>
Peinture	<i>David (Le sacre de Napoléon)</i>	<i>Otto Dix (Les joueurs de cartes)</i>
Dessin	<i>Ingres</i>	<i>Spielgelman (Mauss)</i>
Photographie	<i>Daguerre/ Niepce</i>	<i>Cartier Bresson/ Doisneau</i>
Architecture	<i>Haussmann</i>	<i>Le Corbusier</i>
Jardin	<i>Le parc de la tête d'or</i>	
Objet du quotidien	<i>Entrée des stations de métro à Paris (les arts nouveaux)</i>	<i>Le Bauhaus</i>
Sculpture	<i>Rodin</i>	<i>Giacometti (L'homme qui marche)</i>
cinéma	<i>Les frères lumières (l'arrivée du train en gare)</i>	<i>Fritz Lang (Métropolis)</i>
Art su spectacle	<i>Le cirque Barnum</i>	<i>La chorégraphe Pino Bausch (danse)</i>

➤ **CONSEIL :** N'hésitez pas à demander de l'aide à vos professeurs.